

## biografie

## von *a bis item*



Anno 1999 trafen sich ein paar kleine Seminaristen in einem verrauchten Klosterkeller und versuchten ihren Instrumenten Töne zu entlocken. Das erste Ergebnis war reichlich Lärm und heisse Ohren. Trotz den turbulenten und chaotischen Schuljahren fanden wir im Keller immer wieder die richtige Frequenz, um die Idee einer eigenen Band zu realisieren. Vereinzelte Auftritte spornten uns an die steten Proben beizubehalten und mit der Zeit erkannten wir, dass dB nicht die einzige Grösse ist, die zählt. So entstanden auch die ersten Songs aus der eigenen Feder.

Im Sommer 2004 organisierten wir unser erstes eigenes Konzert unter dem Namen „item“. Später stiess durch gute Connections ein neuer Drummer zu uns, womit wir kurzerhand die Formation neu strukturierten..

Von diesem Zeitpunkt an beschlossen wir ausschliesslich Eigenkompositionen einzustudieren. So werkten wir in schweisstreibender Arbeit abgeschlossen von der Öffentlichkeit monatelang an einem neuen Programm ohne je das Licht der Bühne zu erblicken.

Doch heimlich rüsteten wir uns für ein nächstes Konzert im neuen Gewand. Dies zeigte sich in Form eines Wettbewerbs. Das Balelec (ein Openair-Festival der EPF Lausanne) bot Bands, mit mindestens einem Student der Hochschule, die Möglichkeit sich für ein Konzert vor 18'000 Festivalbesuchern zu bewerben. Die Auswahl dafür erfolgte durch ein Konzert im Satellite in Lausanne mit 5 nominierten Bands . Und dazu wurden wir eingeladen. Leider konnten wir uns nur knapp nicht gegen die einheimische Konkurrenz durchsetzen und belegten den 2. Platz. Aber die Bestätigung hatten wir trotzdem: Unsere Songs kommen an.

## referenzen

### da waren wir...

Satellite - Lausanne  
<http://satwww.epfl.ch>

„Tremplin Belec“

Dreiegg-Bar - Frauenfeld  
<http://www.dreiegg.ch>

Bühneneinweihung

Seminar Kreuzlingen

X-Semi Party